

BOEK

Portretten van gevluchte vrouwen

Wie We Zijn
Harry Kleine. Kyosei Uitgeverij, Rotterdam
2022. 216 blz. € 39,50



Wat betekent het om huis en haard te moeten verlaten en elders opnieuw te beginnen? Wat doet het met je identiteit als je plotse-ling als vreemdeling wordt bekeken? Hoe vind je je weg in een nieuw land, maar voor-al: durf je nog te dromen?

In *Wie We Zijn* vertellen 25 vrouwen met een vluchtelingenachtergrond openhartig over hun reis naar Nederland, hun asielprocedure en hoe ze hun leven in ons land weer op-bouwden. Ze willen niet als slachtoffer ge-zien worden, maar als aanpakkers, schrijven initiatiefnemers Harry Kleine en Karin Koo-len.

Als fiscaal jurist op de Amsterdamse Zuidas voerde Kleine wervingsgesprekken met jonge professionals. Hij merkte dat zij steeds vaker een migratieachtergrond hebben. De ambitie, daadkracht en doorzettingsvermogen van vrouwelijke vluchtelingen viel hem in het bijzonder op. Hun verhalen inspireerden hem en daarom wilde hij ze graag doorgeven aan anderen. Zo ontstond het idee voor dit boek.

Van Azerbeidzjan tot Vietnam, van Afghani-stan tot Rwanda. Journalist en cultureel an-tropoloog Karin Koolen interviewde vrouwen uit veel verschillende landen. Opvallend is

wel dat ze allemaal uit Azië, Europa en Afrika komen. Er zitten geen vluchtelingen van het Amerikaanse continent bij. Ook niet uit bij-voorbeeld Venezuela waar veel mensen vluchten. Volgens de laatste cijfers van de VN Vluchtelingenorganisatie UNHCR zijn er we-reldwijd 89,3 miljoen mensen op de vlucht voor oorlog en geweld.

De vrouwen vertellen hoe ze de kracht von-den om in moeilijke situaties door te gaan. Soms moesten ze wel tien jaar wachten op een verblijfsvergunning. Vaak werden hun diploma's niet erkend en moesten ze op-nieuw gaan studeren. Nu zijn ze bijvoorbeeld Kamerlid, hoogleraar, advocaat, filmmaker en stadsdichter. Hind Dekker-Abdulaziz vluchtte als tiener voor de oorlog in Irak werd gemeenteraadslid in Utrecht en is on-langs in de Tweede Kamer gekomen. Ze is heel ambitieus en komt uit een ambitieuze familie. 'Maar hier in Nederland ben ik altijd de zielige migrant. Ik wil dat de stem van vluchtelingen wordt gehoord. Ik speelde al lang met de gedachte om de politiek in te gaan. Nu is het moment daar.' Het boek is stijlvol vormgegeven. Bewust koos Kleine, die naast fiscaal jurist ook fotograaf is, voor zwart-witportretten. ◀

TEKST Rosanne de Boer